



## Charte typographique de CHIMÈRES

Il est demandé aux auteurs de respecter ces quelques consignes :

Le texte doit être envoyé par courriel au format WORD (.doc ou rtf).

Afin de faciliter la mise en page, le texte doit être brut (SANS MISE EN PAGE), les paragraphes sont marqués par un saut de ligne uniquement (pas d'*alinea*, pas d'espace supplémentaire).

Les titres et intertitres sont dans la même police, le même corps, mais en gras.

Les signes simples (virgule, point) sont suivis d'un espace.

Les signes doubles ( ; : ! ? « » ) et le tiret de ponctuation (pas le trait d'union) sont précédés et suivis d'un espace.

Les citations doivent être entre guillemets et ne doivent pas être en italiques.

Les appels de note pour une citation sont à l'intérieur du guillemet avant le ou les signes de ponctuation (ex. : « désirant<sup>2</sup> ! »). Les notes bibliographiques doivent être rédigées ainsi : Gilles Deleuze & Félix Guattari, *L'Anti-Œdipe*, Paris, Editions de Minuit, 1972, p. 12-13. Si la citation est répétée dans la note suivante, elle devient : *Ibid.*, p. 16. Si elle est répétée mais après une autre note, elle devient : G. Deleuze & F. Guattari, *L'Anti-Œdipe*, *op. cit.*, p. 112 (précisons que chaque phrase, y compris en note se termine par un point).

Pour la citation d'un article dans un ouvrage collectif : Mourad Manesse, Isoloir, *in. Chimères* n° 64/65, printemps/été 2007, p. 65.

Pour plus de détails se rapporter à :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Typographie>

**L'ORTHOGRAPHE DES TEXTES DOIT BIEN ENTENDU ÊTRE CORRIGÉE ET PAS SEULEMENT PAR LE CORRECTEUR D'ORTHOGRAPHE DE WORD**