

## **CHARTRE TYPOGRAPHIQUE DE LA REVUE *CHIMÈRES* CONFORME AUX EDITIONS ERES**

**LE TEXTE** doit être envoyé par courriel au format WORD (.doc .docx rtf).  
De préférence : Times New Roman, Police 12, interligne 1,5. Pages numérotées.

Selon les numéros, le texte doit faire entre 20 000 et 25 000 signes espaces compris  
(Taille spéciale pour les LVE : 5000 signes espaces compris).

**AFIN DE FACILITER LA MISE EN PAGE**, le texte doit être brut (sans mise en page), les paragraphes marqués par un saut de ligne uniquement (pas d'alinéa, pas d'espace supplémentaire). Les titres et intertitres sont dans la même police, le même corps, mais en gras.

**LES SIGNES SIMPLES** (virgule, point) sont suivis d'un espace. Les signes doubles ( ; : ! ? « » ) et le tiret de ponctuation (pas le trait d'union) sont précédés et suivis d'un espace.

**LES CITATIONS** doivent être entre guillemets et ne doivent pas être en italiques.

**LES APPELS DE NOTE** pour une citation sont à l'intérieur du guillemet avant le ou les signes de ponctuation (ex. : « désirant<sup>2</sup> ! »).

**L'ORTHOGRAPHE** des textes doit être corrigé.

\*

### **REMARQUES TYPOGRAPHIQUES :**

**érés** : s'écrit toujours sans capitale et avec accent dans les bibliographies.

**Capitales** : elles sont accentuées.

**Titres d'ouvrages** : capitale uniquement au premier mot (article ou nom). On considère une thèse même non publiée comme un ouvrage, donc en italique.

**Madame, monsieur, mademoiselle** : abréviations M. Mme, Mlle

Dans le texte, ils n'ont pas de capitale et s'écrivent au long dans la plupart des cas.

**Citations** : peu importe la ponctuation rencontrée à l'intérieur de la citation, seul la capitale au premier mot compte. : « A . » . « A . » ... « a ».

**Traduction** : entre crochets.

**Mots en italique** : les parenthèses l'entourant sont en italique.

**Noms d'auteurs** : dans le texte ils portent l'initiale du prénom lorsqu'il est connu sauf si le parti a été pris par l'auteur de porter tous les prénoms au long ou de ne pas porter de prénom du tout.

**Nombres** : de préférence écrits en lettres. En chiffres arabe, quand très nombreux dans le texte et pour les âges.

## RENOIS DES REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES DANS LE TEXTE :

(Lacan, 1974)

(Soulé, Golse, 2006) : noms des deux auteurs de l'ouvrage.

(Lacan, 1974 ; Soulé, Golse, 2006) : deux références se suivent.

**Notes** : elles sont numérotées par chapitre.

**Appels de note** : pour une citation ils sont à l'intérieur du guillemet avant le signe de ponctuation (ex. : « désirant<sup>2</sup> ! »).

## LES NOTES BIBLIOGRAPHIQUES DOIVENT ETRE REDIGEEES AINSI :

G. Deleuze, F. Guattari, *L'Anti-Œdipe*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1972, p. 12.

**[Collection]** G. Deleuze, C. Parnet, *Dialogues* (1977), Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1996.

**[Revues]** F. Guattari, « Entretien pour la télévision grecque », *Chimères*, n° 77, 2012, p. 13-22.

**[Chapitre d'ouvrages]** G. Deleuze, C. Parnet, « Un entretien. Qu'est-ce que c'est, à quoi ça sert ? », dans *Dialogues* (1977), Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1996.

**[Deux dates]** G. Deleuze, *Différence et répétition* (1968), Paris, PUF, 1996, p. 18.

La note se termine par un point.

Utiliser **cf.**, **op. cit.**, **ibid.**, lorsque cela est nécessaire :

**Ibid.** : la référence qui précède est exactement la même sauf concernant le numéro de page.

➤ *Ibid.*, p. 183.

**Op. cit.** : la référence est déjà citée auparavant (dans le chapitre ou l'article) sans qu'aucune autre du même auteur ne se soit intercalée.

➤ G. Deleuze, *op. cit.*

## LA BIBLIOGRAPHIE EN FIN D'ARTICLE DOIT ETRE PRESENTEE AINSI :

BALANDIER, G. 1969. *Anthropologie politique*, Paris, PUF.

BEAUD, M. 1991. « Travail et société », *Revue économique*, 2, p. 155-172

LIVOIR-PETERSEN, M.-F. 2008. « Quand le partage émotionnel ne peut faciliter le développement du bébé », dans

P. Delion (sous la direction de), *Les bébés à risque autistique*, Toulouse, érès, 2e édition, p. 79-109.

MOSCOVICI, S. (sous la direction de). 1984. *Psychologie sociale*, Paris, PUF.

RABAIN, J.-F. 1979. *L'enfant du lignage : du sevrage à la classe d'âge*, Paris, Payot.

RABAIN, J.-F. 1985. « La rivalité fraternelle », *Nouveau traité de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent*, 4.

RABAIN, J.-F. 1988. « L'enfant et la jalousie. Perspectives psychanalytiques », *Lieux de l'enfance*, 16.

Toujours composé dans un corps en-dessous du texte.

Justifiées, mais dès la deuxième ligne d'une référence, retrait.

Référence en anglais :

- titre de l'article ne prend qu'une capitale initiale.

- titre de l'ouvrage ou de la revue a une capitale à chaque mot.