

GUATTARI+30

20-22 octobre 2022

Journées
internationales

Université **Paris 8** - St. Denis
Association **Chaosmosemedia**



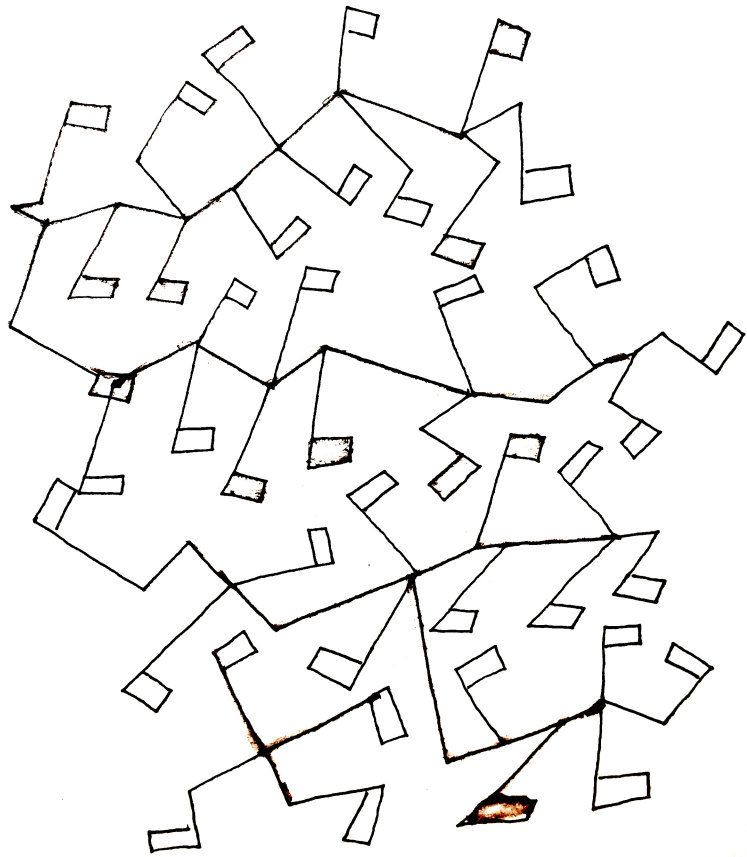
Amphi MR 002
Coupole • B.U.
Salle A1-174
Salle A-133

UCP experice

/BUP

Legs





JOURNÉES INTERNATIONALES GUATTARI + 30

JEUDI 20 octobre 2022

Université de Paris 8 - St Denis métro ligne 13

9:30 - 10:00 – Accueil café/ Coffee and welcome
Maison de la Recherche Amphi MR002

10:00 - 10:45– OUVERTURE DU COLLOQUE INTERNATIONAL
Allocution de Mme Annick ALLAIGRE, Présidente de l'Université Paris 8

Présentation des Journées internationales par

Éric ALLIEZ
et Anne QUERRIEN

Présentation des installations dédiées à Félix Guattari par

Cerith WYN EVANS :)sounding(felix
Annie RATTI : Félix portraits/pro-traits
Guillaume LOIZILLON : Hasard subjectif

Jeudi 20 octobre

Bibliothèque Universitaire, Campus Nord

Salle de la Recherche

10:45 - 13:30 – Session POLITIQUE/MICROPOLITIQUES

Session animée par Guillaume Sibertin-Blanc

Quentin DUBOIS : Hocquenghem et Guattari. Revitaliser la théorie queer
Ricardo ROBLES RODRIGUEZ : Cartographies transféministes
Patrick RIECHERT : La construction des gouvernementalités à partir des minorités

12:15 - 12:45 – Discussion

12:45 - 13:30

Isis CASTANEDA et Paula JOUANNET:
La puissance politique des rêves dans leurs résonances
Béatrice RETTIG :
Une expérimentation radiophonique transversale
<http://stream.transglobal-studies.org:8000/reves.mp3>

13:30 - 14:30 – Pause déjeuner à La Coupole, Paris 8

14:30 - 16:30 – Table ronde I

Sessions animées par Valentin Schaepelynck

Luis Diego FERNANDEZ – Sur la révolution moléculaire dissipée en Amérique latine (zoom)
Fernando ALBA -- Révolution moléculaire dissipée et grève nationale en Colombie (zoom)
Engin SUSTAM – Révolution moléculaire dans l'espace kurde
Francesco BERARDI / BIFO – Spasme chaotique et désertion

16:00 - 16:30 – Discussion

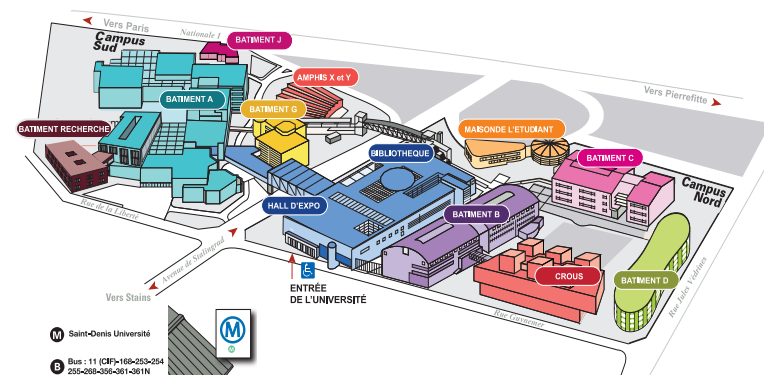
16:30 - 17:00 – Pause café B.U.

17:00 - 18:00 – Table ronde II

Thomas CUVÉLIER : La violence des armes qui défigurent
Silvia ROCHET, P. PELAGALLI : Désertion le mythe. Analyse du figement d'un groupe-sujet

Soirée: Projections et performances à La COUPOLE – Paris 8

Accès : MÉTRO LIGNE 13, direction ST-DENIS - UNIVERSITÉ



Comité d'organisation

Eric Alliez (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Marie Dominique Garnier (Etudes de genre/DELA, UMR LEGS, U. Paris 8)
Quentin Dubois (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Myra El Mir (Etudes de genre, Laboratoire LEGS UMR 8238)
Anne Querrien (Revue *Multitudes* et *Chimères*)
Valentin Schaepelynck (Sciences de l'éducation, EXPERICE, Paris 8)
Guillaume Sibertin-Blanc (Philosophie, LLCP, P8)
Frédéric Rambeau (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Ricardo Robles Rodriguez (Master Philosophie, Paris 8)

Comité scientifique

Eric Alliez (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Olivier Apprill, (Arte Magazine)
Manola Antonioli (Architecture, ENSA, La Villette)
Franco Berardi - BIFO (Philosophie, Bologne)
Antonella Corsani (Science économique, IDHES, Paris I-Sorbonne)
Pascale Criton (Compositrice, dpt Musique, Paris 8)
François Cusset (Civilisation états-unienne, Paris-Nanterre)
Larissa Drigo (Post-doctorante, USP Université Sao Paulo)
Marie-Dominique Garnier (UMR LEGS, Paris 8)
Vincent Jacques (Philosophie, ENSA Versailles/CIPh)
Annick Kouba (Comité Européen Droit éthique et psychiatrie).
Jean Sébastien Laberge (HAR, Paris-Nanterre)
Jean-Claude Polack (Psychiatre et psychothérapeute, Directeur de la Revue *Chimères*)
Matthieu Potte-Bonneville (Dpt Culture et création, Centre Pompidou)
Anne Querrien (Revue *Multitudes* et *Chimères*)
Frédéric Rambeau (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Judith Revel (Philosophie, Sophiapol, Paris-Nanterre)
Jérôme Rosanvallon (Philosophie, CIPh)
Anne Sauvagnargues (Philosophie, HARp, Paris-Nanterre)
Guillaume Sibertin-Blanc (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Peter Szendy (Philosophie, HARp, Paris Nanterre/Cité de la Musique)

Ces Journées internationales ont été organisées avec le soutien de l'Association *Chaosmosmedia* et l'appui logistique et financier de l'Université Paris 8, des laboratoires LLCP, EXPERICE, et de l'UMR LEGS-8238.

Jeudi 20 octobre

Bâtiment RECHERCHE, Campus Sud, Maison de la Recherche, AMPHI MR 002

10:45 -13:30 – Session ECOSOPHIES

Session animée par Valentin Schaepelynck

Barbara GLOWCZEWSKI : (Dé)territorialisations en Australie, Guyane et France
Thomas MICAL: Botanic schizoanalysis and acid ecosophy (zoom)
Mathias SCHONHER: L'animisme de Guattari
Volker BERNHARDT: What Is Ecosophical Dwelling? Qu'est-ce qu'un habitat écosophique ?

12:45 - 13:30 – Discussion

13:30 - 14:30 – Pause déjeuner à La Coupole

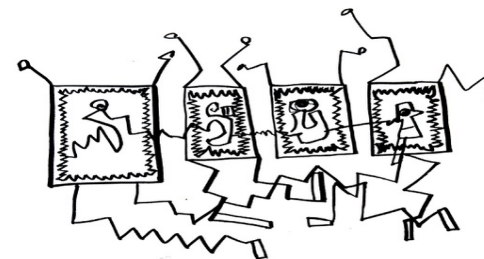
14:30 - 15:30 – Sessions animées par Quentin Dubois

Peter Pál PELBART : L'écologie du virtuel
Suely ROLNIK : Araignées, guattariens, amérindiens (zoom)

15:30 -16:00 – Pause café en MR 002

16:00 - 18:00 – Table ronde

Loreline COURRET : Guattari et l'esthétique de l'environnement
Jay HETRICK : L'animisme machinique dans l'art contemporain japonais (in English)
Eloi HALLORAN : Le salaire et le revenu dans l'écosophie



18:00 – 21 : 00 – Voir programme Projections et Performances à La COUPOLE

Vendredi 21 octobre

Bibliothèque Universitaire, Campus Nord

Salle de la Recherche

9:15 - 10:00 – Accueil café B.U.

10:00 -13:30 – Session POSTMEDIA

Sessions animées par Valentin Schaepelynck

Igor GALLIGO : De l'automédia aux médias contributifs. Guattari et l'expérience médiatico-politique des Gilets Jaunes".

Brett ZEHNER : La production de subjectivité après l'attaque du Capitole (en anglais)

Anne ALOMBERT : De l'ère post média à l'ère post-vérité. Des « technologies persuasives » aux « technologies contributives ».

12:00-12:30 – Pause discussion

12:30-13:30

Viviana LIPUMA : « Une pieuvre dans les eaux sales » : la nécessaire imbrication entre luttes de désir et luttes d'intérêts dans le techno-libéralisme.

Jean Sébastien LABERGE : De l'infantilisation mass-médiatique à la concertation post-médiatique

13:29... SKIZA MAKINA, Hall de la B.U.

Machines de mouvement brownien, avec Catherine VALLON et les blouses-performeuses

13:30-14:30 – Déjeuner à la Coupole

14:30-18:30 – TEMOIGNAGES

14:30-15:00

François PAIN et Susana CALÓ
Mes concepts ces petites machines

15:00-16:30 – Table ronde I animée par Pierre-Johan Laffitte

Félix à La Borde

Avec : Jean Claude POLACK, Annick KOUBA, Michel LECARPENTIER, Gérard GRASS (sous réserve), Olivier APPRILL (sous réserve)

16:30-17:00 – Pause café B.U.

17:00-18:30 – Table ronde II animée par Véronique NAHOUM-GRAPPE

Félix politique

Avec : Jean Claude POLACK, Annick KOUBA, Anne QUERRIEN, Raymond BELLOUR

21 OCTOBRE

18:00 – Fred PINAULT : Mur de sons. L'orchestre de parpaings

18:30 – Martin BAKERO CARRA, avec Angelina Rud CARASCEAUX
Chaosmose RadioThéraPoétique

19:30 – Film de Catherine VALLON : *Un petit peuple qui va là-bas. L'atelier théâtre de La Borde dans la forêt.* (C. Vallon et les blouses-acteur.es interviennent également dans des interstices de ces journées par des performances burlesques)

22 OCTOBRE

18:00 – Enzo CORMANN : Monologue adressé à Félix.

18:40 – Silvia MAGLIONI et Graeme THOMSON, Projection d'*Un amour d'UIQ / In Search of UIQ* (2013).

20:00 – Films de Sarah KLINGEMANN sur Saumery : *Grande Fugue* et *L'heure du goûter*

Accrochages : pendant la durée du Colloque, dans le HALL d'EXPOSITION de la Bibliothèque Universitaire, et dans la Salle de la COUPOLE

La Coupole, Œuvres d'ami.e.s

Gérard Fromanger

Bernard Saby

Francis Bérezné

Boris Hannover

Sonja Hopf

Hall de la B.U.

Accrochage d'œuvres d'Annie Ratti

Espace vidéo de la BU

Odyssée de l'attente - 60 minutes. Film de Elisa Band. Des aphasiques pendant la pandémie (disponible en accès libre, à confirmer)

Installations, campus Sud bâtiment A (accès par passerelle)

SALLE A1-174

:sounding(felix de Cerith WYN EVANS)

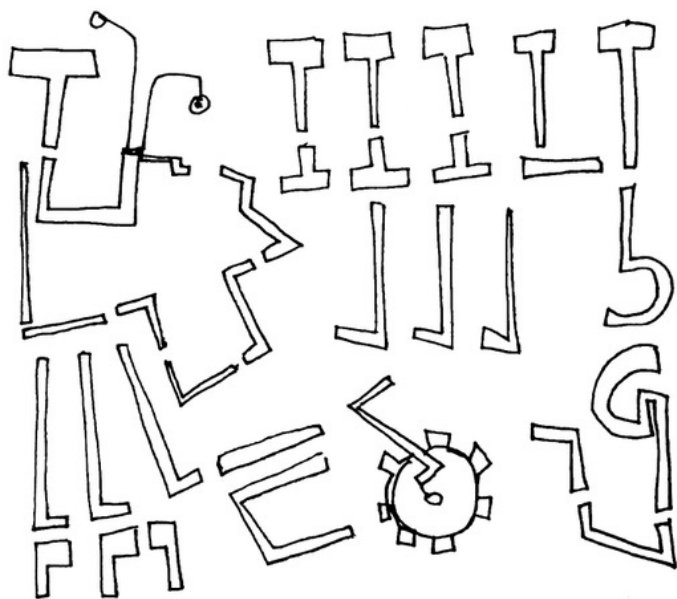
SALLE A133 (studio) jeudi 20, vendredi 21, 10h30-17h

Hasard subjectif de Guillaume LOIZILLON

Les croquis de machines sont de Catherine Vallon

Le graphisme et la composition de l'affiche sont de Myra El Mir

Le « Portrait/Pro-traits » de Félix Guattari de l'affiche est par Annie Ratti



LA COUPOLE en soirée 18h-21h

20 OCTOBRE

18:00-18:20 – Frédéric LENEVEU : Performance. La misère des affects

18:30 – Anne-Claire CORMERY et Bertrand CREPEAU, Conversation inter- et underground

19:00 – Film de Mariana LACERDA : *Gyuri. Vie de Claudia Andujar avec les Yanomani*

20:40 – Film de Mariana LACERDA et Rivane NEUENSCHWANDER: *Je suis une ara. Manifestations d'animaux d'Amazonie à São Paulo*

Vendredi 21 octobre

Bâtiment RECHERCHE, Campus Sud,

Maison de la Recherche, AMPHI MR 002

9:15 - 10:00 – Accueil café AMPHI MR 002

10:00 - 12:00 – Session **INCONSCIENT MACHINIQUE**

Session animée par Frédéric Rambeau

Marcelo REAL : Le sensible chez Deleuze et Guattari

Andrew GOFFEY : La schizo-analyse, une pratique technique

François BORDES : Du côté de l'IMEC

12:00 - 12:30 – Pause discussion

12:30 - 13:30 – Session animée par Quentin Dubois

Sara FADABINI : Les idiolectes de l'inconscient. Une hypothèse guattarienne.

Camille CHAMOIS : « Traits de visagité » et « traits de silhouette »

Psychologie, éthologie et biologie chez Félix Guattari

Yan MENEZES OLIVEIRA : Visagité et projet historique capitaliste. Un dialogue entre Guattari et Segato (zoom)

13:30 - 14:30 – Déjeuner à la Coupole

14:30 - 16:00 – Session **CHAOSMOSES**

Session animée par Frédéric Rambeau

Anne SAUVAGNARGUES La chaomose

John PROTEVI Sur l'usage de terme "autopoïétique" dans *Chaomose*

Discussion

16:00 - 16:30 – Pause café MR 002

16:30 - 18:00 – Table ronde animée par Quentin Dubois

Noëlie PLÉ : Penser avec des intensités pré-verbales

Swan BELLELLE : Analyse félicienne dans la formation des adultes (zoom)

Bouazza BENACHIR : La psychanalyse au pays des saints, le Maroc (zoom)

18:00 – Frédéric LENEVEU, salle de LA COUPOLE : La misère des affects (voir programme)

18:00 – Soirée Projections/Performances à LA COUPOLE

Samedi 22 octobre

Bibliothèque Universitaire, Campus Nord

Salle de la Recherche

9:30 – 10:00 – Accueil café

10:00 - 13:00 Session RITOURNELLES

Session animée par Guillaume Loizillon

Kuniichi UNO – Guattari : une ritournelle-analyse

Mael GUESDON – Sur un cas de « stéréotypie graphique » dans les ritournelles

Guattariennes

Antonia GOZZI, Michele CORLEONE - PROJET RITOURNELLES

Lecture de *Ritournelles* par Caroline CHANOLLEAU - musique A. Gozzi - E.

Abela

Elena VOGMAN et Felix BRIEDEN – « Ritournelle transversaliste ». Une analyse performative

Anne QUERRIEN – Sur le projet d'Alexis Forestier « La machine à gazouiller », suite de micro-événements musicaux guattariens

13:00 - 14:00 – BUFFET libanais à la MR 002

14:00 - 15:00

Tina Mariana Krogh MADSEN (en zoom) : Condensation de flux sonores

15:00 - 16:30 – Table ronde POSTMEDIA (in English)

Session animée par Valentin Schaepelynck

Anthony FARAMELLI

Cartographier l'espace digital après Guattari

avec Joff BRADLEY (en zoom) et Michael GODDARD

Imogen PIPER : L'extrémisation des opinions par

le fonctionnement machinique des réseaux sociaux

16:30 - 17:00 – Pause café

17:00 - 18:00 – Rencontre animée par Pierre-Johan Laffitte

Olivier APPRILL, Sophie LEGRAIN : Présentation des Éditions *d'une*

Stephen SUKHAITIS – Présentation de la Maison d'édition *Minor*

Compositions

Samedi 22 octobre

Bâtiment RECHERCHE, Campus Sud,

Maison de la Recherche, AMPHI MR 002

9:30 - 10:00 – Accueil café

10:00 - 12 :00 – Session PHYLUM MACHINIQUE

Session animée par Anne Alombert

Vincent BEAUBOIS – La technique comme pharmakon

Quentin VERGRIETE – Cartographie d'un collectif jardinant en psychiatrie

SKIZA MAKINA – Catherine VALLON + les blouses performeuses ...

Manola ANTONIOLI – Machines désirantes, machines techniques

12:00 - 13:00 – Table ronde (in English)

Session animée par Marie Dominique Garnier

Radek PRZEDPESLKI – What Is Machinic Phylum?

Henning SCHMIDGEN – Machinic Normativity. Félix Guattari and The Problem of Technology

Nicolas PRIGNOT – Electrohypersensitivity: Machinic diseases and regimes of subjectivity

13:00 - 14:00 – BUFFET libanais à la MR 002

14:00 - 16:00 Session animée par Eric Alliez

Gary GENOSKO – Magic Within and Beyond Animism (zoom)

Jean-Philippe ANTOINE – Guattari : Désir, valeur, abondance

Vladimir SAFATLE – Pour une théorie de la contre-révolution moléculaire

16:00 - 16:30 – Discussion

16:30 - 17:00 – Pause café

17:00 - 18:00 – Évènement musical

Wander Steps de Pascale CRITON par le Duo XAMP

Fanny Vicens & Jean-Étienne Sotty, accordéons microtonaux